

# KONTRAKT POMIĘDZY NAUCZYCIELEM JĘZYKA POLSKIEGO A UCZNIEM

MGR BARBARA KOMOROWSKA

## 1. Wyposażenie ucznia:

### a) podręczniki:

- klasa I: *Jest tyle do powiedzenia! Język polski. Gimnazjum cz. I i II; Stentor*
- klasa II: *Swoimi słowami. Podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego. Swoimi słowami. Podręcznik do kształcenia językowego z ćwiczeniami,*
- klasa III: *Słowa na czasie. Podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego. Słowa na czasie. Podręcznik do kształcenia językowego z ćwiczeniami.*

b) zeszyt przedmiotowy w linię, zeszyt do wypracowań,

c) przybory do pisania.

## 2. Obowiązki ucznia:

a) uczeń posiada na każdej lekcji wymienione w punkcie 1. wyposażenie (zeszyt do wypracowań wg potrzeby),

b) uczeń jest przygotowany na każdą lekcję,

c) braki spowodowane nieobecnością na lekcji należy niezwłocznie uzupełnić (notatki w zeszycie, zakres omawianych na lekcji treści),

d) uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisać go w terminie ustalonym z nauczycielem,

e) wszelkie braki uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji,

f) pisemne prace klasowe uczeń pisze w zeszycie do wypracowań.

## 3. Prawa ucznia

Uczeń ma prawo:

a) do jawności oceny,

b) zwrócić się do nauczyciela o dodatkowe wyjaśnienie niezrozumiałych treści,

c) argumentować i kulturalnie bronić swojego stanowiska,

d) dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy zapowiedzianych form sprawdzenia wiedzy). Przez nieprzygotowanie rozumiemy: brak zeszytu, brak zadania domowego, niegotowość do odpowiedzi.

e) uczniowi przysługuje prawo do poprawy każdej pracy klasowej i każdego sprawdzianu. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu czterech tygodni od podania informacji o ocenach,

f) uczeń ma prawo do starania się o wyższą ocenę. Warunki podwyższenia zostaną indywidualnie ustalone z danym uczniem zgodnie z WSO i PSO. Przy

podwyższeniu oceny ważny jest pozytywny stosunek ucznia do przedmiotu, jego systematyczność i obowiązkowość, tj. znajomość treści lektur, odrabianie zadania domowych, praca na lekcji, itp.

#### 4. Wymagania edukacyjne:

##### a) ocenie podlegają:

- pisemne prace klasowe w zakresie samodzielnej redakcji dłuższej formy wypowiedzi
- sprawdziany ze znajomości tekstu lektury (znajomość tekstu lektury ma zasadniczy wpływ na ocenę końcową z przedmiotu),
- sprawdziany i kartkówki,
- dyktanda ortograficzne,
- zadania domowe,
- samodzielne wypowiedzi ustne związane z tematem lekcji,
- recytacje utworów poetyckich,
- aktywność (za wykazanie aktywności uczeń otrzymuje plus – trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą),
- systematyczność pracy (za uchylanie się od wykonywania zadania uczeń otrzymuje minus – trzy minusy skutkują oceną niedostateczną),

b) kartkówki nie muszą być zapowiedziane i obejmują materiał z co najwyżej trzech ostatnich lekcji,

c) nauczyciel ma prawo zadać dodatkowe prace pisemne w przypadku, kiedy uczniowie nie wykazują aktywności i kultury na lekcji,

d) prace pisemne oceniane są według następujących zasad, zgodnie z WSO i PSO:

100% - 98 % – celujący

97% - 90% – bardzo dobry

89% - 75% – dobry

74% - 50% – dostateczny

49% - 30% – dopuszczający

29 % i mniej – niedostateczny

e) w ocenianiu uczniów wprowadzane będą elementy oceniania kształtującego,

f) uczniowie mają obowiązek uczestniczyć w zajęciach laboratoryjnych z przedmiotu w terminie wskazanym przez nauczyciela.

## KRYTERIA OCENIANIA

### 1. PISANIE:

- NDST – jeżeli praca jest niewykonana, nie na temat, niemal całkowicie niezgodna z oczekiwaną formą, w znacznej części niezrozumiała;
- DOP – praca wykonana z pomocą (np. nauczyciela), w części na temat, z zachowaniem niektórych cech gatunkowych, niespójna, z licznymi błędami językowymi, ortograficznymi i interpunkcyjnymi;
- DST – praca napisana samodzielnie, odzwierciedla schemat, w przeważającej części na temat, ujawnia braki spójności, pojedyncze braki ważnych elementów formalnych, słaba interpunkcja, błędy językowe nie utrudniają zrozumienia tekstu, kilka błędów ortograficznych;
- DB – praca napisana samodzielnie, na temat, zgodnie z formą, bez pominięcia żadnych elementów, spójna i logicznie uporządkowana, nieliczne błędy językowe i stylistyczne;
- BDB – praca napisana samodzielnie, na temat, zgodnie z formą, bez pominięcia żadnych elementów, spójna i logicznie uporządkowana, ujawnia samodzielność myślenia i wykorzystanie materiału nieomawianego na lekcjach, sporadyczne błędy językowe i stylistyczne;
- CEL – praca napisana samodzielnie, oryginalne ujęcie tematu, zgodnie z formą o nietypowych rozwiązaniach kompozycyjnych, spójna i logicznie uporządkowana, bezbłędna językowo i stylistycznie.

## 2. CZYTANIE, MÓWIENIE, SŁUCHANIE

- NDST – częste i uporczywe niewypełnianie obowiązków grozi oceną niedostateczną!
- DOP – uczeń czyta z niepełnym zrozumieniem, nie pamięta ważnych treści i wiadomości związanych z lekturami, samodzielnie nie rozumie sensów przenośnych i symbolicznych, mówi pojedynczymi wyrazami, krótkimi frazami, często nie rozumie poleceń i pytań, w dużym stopniu korzysta z pomocy nauczyciela;
- DST – uczeń w znacznej części rozumie przeczytane treści, mówi językiem ubogim i korzysta z ograniczonego zasobu słów, rozumie sensy dosłowne, wypowiada się o sensach przenośnych i symbolicznych z pomocą nauczyciela, zna i stosuje podstawowe terminy, uważnie słucha, często się wypowiada, ale popełnia przy tym liczne błędy;

- DB – uczeń rozumie czytane teksty na wszystkich poziomach, wypowiada się na ich temat wykorzystując zdobytą wiedzę, posługuje się stosowną terminologią, popełnia nieliczne błędy merytoryczne i językowe, uważnie słucha, bierze aktywny udział w lekcji, czyta samodzielnie inne lektury;
- BDB – uczeń rozumie czytane teksty na wszystkich poziomach, proponuje samodzielne ich odczytanie, konstruuje dłuższe wypowiedzi ustne, spójne i uporządkowane logicznie, czyta samodzielnie inne teksty, orientuje się w istotnych zjawiskach kultury;
- CEL – jak w punkcie wyżej oraz: przejawia uzdolnienia humanistyczne, bierze udział w działaniach na terenie szkoły związanych z szeroko rozumianą edukacją humanistyczną (np. konkursy literackie itp.).