

KONTRAKT MIĘDZY NAUCZYCIELEM JĘZYKA POLSKIEGO A UCZNIEM

Mariola Janus

Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.

1. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności uczniów.
2. Każdy uczeń ma prawo zwrócić się do nauczyciela o dodatkowe wyjaśnienia niezrozumiałych problemów.
3. Uczeń ma prawo do jawności ocen.
4. Uczeń ma prawo argumentować i kulturalnie bronić swojego stanowiska.
5. Uczeń powinien posiadać podręczniki przedmiotowe i zeszyt przedmiotowy.
6. Podczas pracy w zespołach ocenia się wyniki pracy całej grupy pod warunkiem, że wszyscy pracują z jednakowym zaangażowaniem.
7. Grupy ustala nauczyciel. Omowa pracy równa się ocenie niedostatecznej.
8. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy pracy pisemnej i sprawdzianu. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się tylko raz w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o ocenie.
9. Uczeń ma prawo do starania się o wyższą ocenę. Warunki podwyższenia zostaną indywidualnie ustalone z danym uczniem zgodnie z WSO i PSO. Przy podwyższeniu oceny ważny jest pozytywny stosunek ucznia do przedmiotu, jego systematyczność i obowiązkowość.
10. Uczeń ma prawo do wypoczynku w dni wolne od pracy- nie ma zadawanych zadań domowych.
11. Nauczyciel ma prawo zadać dodatkowe prace pisemne w przypadku, kiedy uczniowie nie wykazują aktywności i kultury na lekcji.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania:

a) Ocenie podlegają:

- dwie prace klasowe w semestrze ,
- sprawdziany i kartkówki (znajomość lektur, dyktanda-materiał z trzech ostatnich lekcji),
- jeden sprawdzian gramatyczny,
- co najmniej dwie prace pisemne w semestrze ,zadawane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- zadania domowe- oceniane wybiórczo,
- prezentacja wybranej lektury, recytacje utworów poetyckich i fragmentów prozy,
- aktywność i kreatywność-trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą,
- za uchylanie się od wykonywania zadań(także domowych) uczeń otrzymuje minus- trzeci minus daje ocenę niedostateczną,
- samodzielne wypowiedzi ustne na zadany temat.

Skala procentowa ocen bieżących z prac pisemnych:

100% - 98 % – celujący

97% - 90% – bardzo dobry

89% - 75% – dobry

74% - 50% – dostateczny

49% - 30% – dopuszczający

29 % i mniej – niedostateczny

Kryteria oceniania

1. Pisanie:

NDST – jeżeli praca jest niewykonana, nie na temat, niemal całkowicie niezgodna z oczekiwaną formą, w znacznej części niezrozumiała;

DOP – praca wykonana z pomocą (np. nauczyciela), w części na temat, z zachowaniem niektórych cech gatunkowych, niespójna, z licznymi błędami językowymi, ortograficznymi i interpunkcyjnymi;

DST – praca napisana samodzielnie, odzwierciedla schemat, w przeważającej części na temat, ujawnia braki spójności, pojedyncze braki ważnych elementów formalnych, słaba interpunkcja, błędy językowe nie utrudniają zrozumienia tekstu, kilka błędów ortograficznych;

DB – praca napisana samodzielnie, na temat, zgodnie z formą, bez pominięcia żadnych elementów, spójna i logicznie uporządkowana, nieliczne błędy językowe i stylistyczne;

BDB – praca napisana samodzielnie, na temat, zgodnie z formą, bez pominięcia żadnych elementów, spójna i logicznie uporządkowana, ujawnia samodzielność myślenia i wykorzystanie materiału nieomawianego na lekcjach, sporadyczne błędy językowe i stylistyczne;

CEL – praca napisana samodzielnie, oryginalne ujęcie tematu, zgodnie z formą o nietypowych rozwiązaniach kompozycyjnych, spójna i logicznie uporządkowana, bezbłędna językowo i stylistycznie.

2. Czytanie, mówienie, słuchanie:

NDST – częste i uporczywe niewypełnianie obowiązków grozi oceną niedostateczną!

DOP – uczeń czyta z niepełnym zrozumieniem, nie pamięta ważnych treści i wiadomości związanych z lekturami, samodzielnie nie rozumie sensów przenośnych i symbolicznych, mówi pojedynczymi wyrazami, krótkimi frazami, często nie rozumie poleceń i pytań, w dużym stopniu korzysta z pomocy nauczyciela;

DST – uczeń w znacznej części rozumie przeczytane treści, mówi językiem ubogim i korzysta z ograniczonego zasobu słów, rozumie sensy dosłowne, wypowiada się o sensach przenośnych i symbolicznych z pomocą nauczyciela, zna i stosuje podstawowe terminy, uważnie słucha, często się wypowiada, ale popełnia przy tym liczne błędy;

DB – uczeń rozumie czytane teksty na wszystkich poziomach, wypowiada się na ich temat wykorzystując zdobytą wiedzę, posługuje się stosowną terminologią, popełnia nieliczne błędy merytoryczne i językowe, uważnie słucha, bierze aktywny udział w lekcji, czyta samodzielnie inne lektury;

BDB – uczeń rozumie czytane teksty na wszystkich poziomach, proponuje samodzielne ich odczytanie, konstruuje dłuższe wypowiedzi ustne, spójne i uporządkowane logicznie, czyta samodzielnie inne teksty, orientuje się w istotnych zjawiskach kultury;

CEL – jak w punkcie wyżej oraz: przejawia uzdolnienia humanistyczne, bierze udział w działaniach na terenie szkoły związanych z szeroko rozumianą edukacją humanistyczną (np. konkursy literackie itp.).

Dotyczy klasy 1d

Uczniowie są zobowiązani do uczestniczenia w zajęciach warsztatowych-PRACOWNIA PRZESTRZENI-w godzinach ustalonych przez nauczyciela.

