

Kontrakt

Zawarty pomiędzy nauczycielem zajęć artystycznych i plastyki, a uczniami

Szkoły Podstawowej nr 2 w Skórzewie

I. Wyposażenie ucznia :

- o Zeszyt przedmiotowy w kratkę A4 32/60 kart.
- o Blok biały techniczny A3, farby tempery lub plakatowe, pędzle 3 szt. różnej grubości, ołówki miękkie B2, B3, B4..., węgiel rysunkowy, bibuła kolorowa, nożyczki, pojemnik na wodę, paleta do mieszania farb (może być tekturka) oraz inne materiały (nauczyciel podaje uczniowi informację z wyprzedzeniem tygodniowym na lekcji lub w dzienniku).

II. Prawa i obowiązki ucznia :

W trakcie roku szkolnego uczeń ma obowiązek systematycznie uczestniczyć w lekcjach plastyki i zajęć artystycznych, nosić zeszyt przedmiotowy na każdą lekcję oraz stosować się do poleceń nauczyciela. Uczeń stosuje zasady zawarte w Regulaminie pracowni artystycznej, z którymi zostaje zapoznany. Uczeń ma prawo zgłosić dwa razy nieprzygotowanie do lekcji, przy czym trzecie nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną. Każda praca plastyczna powinna być podpisana przez ucznia – imię i nazwisko oraz klasa (na odwrocie pracy). Uczeń nie wychodzi z sali po wodę (potrzebną do prac malarskich), korzysta ze zlewu w pracowni. Uczniowie sprzątaj swoje stanowisko pracy. Przed końcem lekcji dyżurni sprawdzają, czy w klasie pozostał porządek. W sali artystycznej mieści się kącik świetlicy z sofami, stolikiem i telewizorem, podczas lekcji obowiązuje absolutny zakaz korzystania ze strefy świetlicy. Godziny, w jakich świetlica jest czynna umieszczone są na stronie internetowej szkoły.

III. Obowiązki nauczyciela przedmiotu :

Prowadzi lekcje w sposób przystępny i interesujący ucznia.
Służy uczniowi pomocą i radą.
Zapowiada sprawdziany z dwutygodniowym wyprzedzeniem podając zakres sprawdzanych wiadomości i umiejętności. Podaje uczniowi z wyprzedzeniem tygodniowym, jaki warsztat i narzędzia uczeń powinien przynieść na następne zajęcia.

IV. Ocena :

Ocenie na lekcjach podlegają :

1. Prace plastyczne malarskie, rysunkowe, rzeźbiarskie, węglem, collage oraz inne okolicznościowe (np. ozdoby świąteczne, elementy scenografii itp.).
2. Kryteria : rozumienie tematu, kreatywność i estetyka wykonania.
3. Wiedza z zakresu historii sztuki : prace pisemne – sprawdzian zapowiedziany z dwutygodniowym wyprzedzeniem (obejmuje materiał ustalony wcześniej z nauczycielem)
4. Karty pracy, które dostarcza nauczyciel w formie ksero.
5. Prezentacje multimedialne
6. Aktywny udział ucznia na lekcji
7. Udział w konkursach plastycznych
8. Udział w zajęciach dodatkowych – kółko artystyczne (projekty i wykonanie elementów scenografii uroczystości szkolnych, inne prace)

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne określa WSO.